

Diana Toro

Apreciado maestro. A continuación, te comparto la descripción de mis paisajes sonoros.

El primero (paisaje sonoro7), transcurre en la municipalidad de Punilla la Cumbre (Argentina). Me encontraba allí con la orquesta del Colegio Los Tréboles en un festival de música. En el lugar había muchas agrupaciones (orquestas y bandas). Sus músicos calentaban, tocaban y ensayaban. Ese fue uno de nuestros primeros conciertos. En el lugar tuvimos la oportunidad de escuchar músicas tradicionales de los pueblos de la sierra y apreciar los diferentes niveles de las agrupaciones musicales de las distintas instituciones. Las voces que se escuchan de fondo son las del público, que ya estaba dispuesto para escuchar a los grupos y la de mi hija. Fue una tarde muy enriquecedora en la además intercambiamos conocimientos y habilidades musicales.

El segundo (ambiente sonoro 5), sucede en un parque de diversiones en Tigre (Argentina). Es un pueblo a las afueras de Buenos Aires; allí llevamos a los estudiantes después de realizar varias presentaciones y antes de regresarnos a Colombia. En el audio se escuchan las voces de las personas que se preparaban en la fila para montarse en la montaña rusa, los gritos de las que ya estaban en ella, su sonido y en general el ruido de todo el parque. No fue tan fácil grabar este paisaje sonoro puesto que yo debía estar atenta de los alumnos y no perderlos de vista; sin embargo, logré hacerlo y fue muy interesante y provechoso para mi este momento de grabación.