

# Formato ficha técnica para grabaciones

Fecha de la grabación:

02

11

23

1. Título del paisaje sonoro o grabación: Grabación recorrido sobre puente

2. Nombre del autor/ra/es de la grabación: Alejandro Alvarez Reina

3. Lugar de la grabación (lo más detallado posible):

Bogota, Colombia, por el barrio Navarra, recorrido sobre el Puente de la autopista norte a la altura de la calle 106, desde la entrada por el costado sur-norte, hacia la estación de transmilenio.

4. Coordenadas de GPS: Inicial: 4.69352°N, 74.05560°O; final: 4.69379°N, 74.05604°O

5. Hora de inicio: 3:10 pm

6. Hora de finalización: 3:13 pm

7. Tiempo total de la grabación: 3:05 min

8. Dispositivo con el que grabó (Celular, modelo, marca, tipo de micrófono, grabadora):

Celular iPhone 13 Pro Max

9. Formato de grabación (WAV, MP3...etc.): m4a

10. Frecuencia de muestreo en Hertz y profundidad en beats (44.1Khz 24bit, 48Khz ...etc.):

44.1 Khz, 64Kbps

11. Tipo de grabación (estéreo, monofónico, binaural, ambisónico...etc):

Monofónico

12. Dirección cardinal a la que apuntó el micrófono: Micrófono inicial apuntando al sur, siguiendo el recorrido, dirigido siempre hacia el frente

13. Grabación estática o en movimiento:

Grabación en movimiento

14. Observaciones y comentarios:

Muestra de audio de un recorrido realizado en horas de la tarde en la ciudad de Bogota, sobre uno de los puentes principales del sistema de transmilenio. Se pueden percibir sonidos de automóviles, motos, sus pitos y frenadas, ambulancias, articulados del sistema, pasos de las personas que se dirigían desde y hacia el puente, que resonaban sobre el material metálico del mismo. Se diferencian también algunos gritos de vendedores ambulantes, conversaciones de personas, las campanas que guardaba dentro de mi maleta con las que trabajo. Es una representación sonora de una parte importante de mi cotidianidad.