

**LABORATORIO**

de Escucha y Creación

**INAUDITO**

**MAGDALENA**

**46 SNA**

**ESPINAL  
SONORO**

**GRACIAS**

Son muchas las personas que han contribuido en la realización de este proyecto, por esto en primer lugar, queremos agradecer a las comunidades que habitan este territorio y a todos los que participaron con su disposición y presencia, no solo en el laboratorio teórico, sino también en cada una de las salidas de campo, gracias por hacer de nuestro día, un vivir de arte, sonido y aprendizajes a través de lugares inesperados.

Gracias al Ministerio de Cultura y al 46 Salón Nacional de Artistas (46SNA) - Inaudito Magdalena por su total apoyo.

Agradecemos a la Casa de Cultura de El Espinal, en cabeza del Director de Cultura el licenciado Diego Jiménez y su equipo, quienes nos apoyaron en todo momento y nos facilitaron las instalaciones de la Casa de la Cultura para el desarrollo de los talleres y la antigua Estación del Ferrocarril para la exposición, al doctor Juan Carlos Tamayo Salas, Alcalde Municipal por seguir apostando la expansión artística del municipio al apoyar el municipio como una de las sedes del 46SNA, al Colegio Técnico Los Ángeles brindarle el espacio a sus estudiantes de

reconocer el territorio desde el paisaje sonoro de su municipio, a la escuela CENOP por abrir las puertas y ser parte de esta experiencia sonora, y allí, especialmente al Mayor Alexander Noreña, comandante Distrito 1 y el Mayor Juan Pablo Peña, comandante de la Estación, al Pbro Roberto Guzmán , rector de Fundes y formador en el Seminario Diocesano del Seminario Mayor La Providencia y a la Emisora Espinal Estéreo, que nos apoyó con la difusión de la invitación a la comunidad para participar del proyecto.

Así mismo, queremos agradecer el apoyo incondicional de la Fundación DANAVE, especialmente a la señora Rosario Vásquez. Gracias a Ana María Bernal por sus aportes en el laboratorio y a los artistas invitados Leandro Muñoz Romero y Angélica Tibaduisa, por su generosa participación en la instalación, quienes nos brindan parte de su trabajo creativo sonoro local.

Especial agradecimiento a Rodrigo Bermúdez Rojas, asesor cultural y miembro del Centro de Historia de El Espinal, por su interés en el territorio, por su colaboración y generosa participación durante todo el proyecto.

Por último, un agradecimiento de corazón a las niñas, niños, jóvenes y adultos que participaron de esta experiencia y a todas las manos cálidas que hicieron posible que este laboratorio fuera un encuentro de seres humanos, sonidos y valiosos procesos de escucha en cada uno de los encuentros.